

Dans le cadre du projet européen *Toing and Froing – The European network for young illustrators and permanent daydreamers-*, l'association culturelle *Bas Bleu*, présente 'Arrivées et départs', une compétition européenne pour jeunes illustrateurs.

Ce concours s'adresse à ceux qui sont prêts à voyager, bouger et se perdre en territoires inconnus, parmi les gens, les histoires et les cultures.

Arrivées et départs (AnD) est un défi et une occasion pour tous les illustrateurs de se faire connaître, à travers une exposition à Padoue puis à Paris. Un prix récompensera le gagnant et un groupe d'artistes sélectionnés participera à l'élaboration d'une publication.

REGLEMENT DE PARTICIPATION

1. THEME DU CONCOURS

Arrivée et Départs, c'est l'histoire de trains de dernière minute, d'avions manqués, de poussiéreuses salles d'attente, d'amiraux prêts à rejoindre des bateaux en partance, des caravanes déjà en route mais pas encore arrivées. Il s'agit d'illustrer des instantanés de voyages à propos d'histoires de villes que vous avez découvertes et aimées ou de pays encore jamais visités, peut-être seulement rêvés.

Arrivées et Départs est une invitation à un voyage au départ de frontières ouvertes à tout.

Ce concours s'adresse à toute personne aimant partir, à celles qui savent où elles vont arriver, à celles qui s'embarquent pour se perdre sur la lune.

Pour participer, les artistes ont à raconter une histoire de voyage par l'illustration s'adressant à un public de 0 à 99 ans. Aucune limite à l'imagination : le voyage est accessible à tous les rêveurs.

2. CONDITION DE PARTICIPATION

La participation est gratuite.

Elle est ouverte aux illustrateurs de 18 à 35 ans résidant dans l'un des 27 pays de l'Union Européenne, ou dans un pays AELE (Islande, Lichtenstein, Norvège)¹.

3. DATE LIMITE DE PARTICIPATION

La date limite de participation au concours est le 31 janvier 2008 (cf notes en bas de page)².

ATTENTION: La nouvelle date limite est le 29 février 2008

4. EXPOSITION

Les œuvres sélectionnées seront présentées lors d'une première exposition qui aura lieu à Padoue du vendredi 4 avril 2008 au dimanche 20 avril 2008. Toutes les informations importantes et les mises à jours seront affichées sur le site web www.toingandfroing.eu.

¹ Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Irlande, Italie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Royaume-Uni.

² Au cas où l'œuvre originale est envoyée, le timbre du paquet fera preuve de confirmation de l'heure et de la date de l'envoi. Les images digitales doivent être envoyée avant le 31 janvier 2008 à minuit.

La deuxième exposition aura lieu au stand de l'association *Bas Bleu* qui se tiendra de novembre à décembre 2008 à la Bourse Internationale de Paris (Montreuil, www.salon-livre-presse-jeunesse.net).

5. PRIX

1^{er} prix : 1000 euros. Un jury choisira une œuvre récompensée d'un prix de 1000 euros. Le gagnant sera celui dont l'œuvre s'est distinguée par la qualité, l'originalité de sa recherche, et la cohérence en rapport avec le thème proposé.

Publication : trois à cinq participants seront sélectionnés pour la conception et la publication d'un livre illustré.

Pendant la durée de l'exposition, une rencontre avec ces artistes sera organisée afin de définir ensemble les bases de la collaboration et du projet. Pour cette publication, ils pourront choisir l'œuvre présentée au concours ou en proposer une autre.

6. CARATERISTIQUES DES TRAVAUX

Les artistes sont libres d'utiliser les techniques, les matériaux et le style de leur choix. Pour des raisons de conservation, une limite maximale a été établie pour les dimensions des œuvres.

Les artistes peuvent présenter jusqu'à 3 œuvres, dont les dimensions ne doivent pas excéder 45x45 cm chacune. Aucune œuvre ne peut dépasser 45x45 cm, par contre toute les combinaisons sont possibles (exemples : deux œuvres de 20x30 cm, 3 œuvres de 10x45 cm, une œuvre de 45x45 cm, 3x3 + 3x3 cm,...).

L'artiste peut décider de développer son histoire avec des images uniquement soit en l'accompagnant d'un texte ou de tout autre mode de narration. Dans ce cas, le texte devra être envoyé dans la langue originale de l'auteur et dans l'une des langues suivantes : italien, anglais, français, allemand, espagnol ou portugais.

Il est prié de joindre une explication des illustrations afin de permettre au jury de mieux évaluer l'œuvre et d'élaborer les légendes en vue de l'exposition.

L'association se réserve le droit de modifier le texte si nécessaire.

7. DEROULEMENT DE LA SELECTION

La sélection des œuvres et la désignation du gagnant se dérouleront en deux phases :

Sélection Phase I: vos images digitales

Sélection Phase II: vos œuvres originales

Sélection Phase I - pour participer au concours, il suffit d'envoyer le formulaire de participation dûment complété et vos images digitales via email à l'adresse suivante :

and@froing.eu

Les images doivent être envoyées sous forme JPEG avec une résolution de 300dpi (1000 pixels) **avant le 31 janvier 2008 à minuit.**

Si vous craignez que vos œuvre ne puissent être correctement évaluées de manière digitale (pour des raisons techniques ou personnelles), vous pouvez envoyer directement vos œuvres pour la phase I de l'évaluation à l'adresse suivante :

Bas Bleu Associazione Culturale
Via Savelli n.15
35129 Padova
Italia

Toute œuvre reçue et non retenue sera retournée à l'expéditeur (les frais d'envoi incomberont à l'artiste).

Sélection Phase II - les artistes ayant passé la première sélection doivent ensuite envoyer leurs œuvres au format original pour participer à la sélection Phase II. Seules les œuvres envoyées au format original seront examinées par le jury.

L'ensemble des œuvres originales seront gardées pour les expositions jusqu'en juin 2009 (au cas où il y aurait d'autres opportunités pour exposition, on pourra demander aux participants la permission de garder leurs œuvres pour une plus longue période).

Les œuvres seront rendues en main propre par l'association ou par envoi recommandé (l'envoi sera aux frais du destinataire).

Nous informerons les participants des résultats de la sélection via email.

8. MEMBRES DU JURY

Les membres du jury seront composés d'illustrateurs de renommée internationale, de critiques spécialisés dans l'illustration, et de professeurs d'illustration. La composition du comité sera publiée sur le site du projet – www.toingandfroing.eu

Le comité désignera les gagnants en tenant compte à la fois des conditions d'admission des participants et de la valeur artistique des œuvres. La décision du comité est irrévocable.

9. UTILISATION DES IMAGES

Les images et les œuvres envoyées peuvent être utilisées par l'association *Bas Bleu* sous n'importe quelle forme et pour tout usage sans contrepartie financière ou plainte de l'artiste. L'association s'autorise en particulier le droit d'utiliser les œuvres sur son site internet et pour son plan de communication. Les œuvres mentionneront la propriété de l'artiste et les noms seront inclus s'ils sont reproduits.

10. CONDITION D'ACCEPTATION

Les artistes participants à cette initiative reconnaissent et acceptent les modalités du règlement contenu dans cette annonce.

Participation à l'exposition et message de bienvenue aux artistes

L'exposition de Padoue sera organisée en même temps que la *Bourse internationale de livres d'enfants de Bologne* pour faciliter la participation des illustrateurs.

Tous les artistes sont les bienvenus, à la fois ceux dont les œuvres sont exposées et ceux qui n'en ont pas.

La présence des gagnants pour le projet de publication est essentielle afin de mieux parvenir à coordonner la préparation de ce travail.

Ayant un budget limité, l'association ne peut dédommager les dépenses de transports. Par contre, il est possible de trouver un moyen d'hébergement à moindre frais. Contactez-nous.